

**Conférence de presse de M. Serge Lecomte, président de la F.F.E.**  
**Réflexions en vue d'une politique sportive - Intervention de Serge Lecomte du 7 mai 2005 à**  
**La Baule**

*Communiqué fédéral*

**En 2004,**  
**2 000 organisateurs différents ont fait appel à**  
**4 000 officiels pour assurer l'organisation de**  
**8 000 concours où**  
**80 000 cavaliers ont participé à**  
**50 000 épreuves réunissant**  
**plus d'un million d'engagés.**

La compétition est le témoin le plus visible du dynamisme des activités équestres. C'est forcément une activité collective qui exige de se rassembler pour la pratiquer. C'est d'ailleurs la pratique de la compétition qui est à l'origine de l'existence des fédérations.

### **Mission sportive de la Fédération**

La mission sportive de la Fédération s'inscrit dans le contexte des valeurs olympiques. Le sport vise au développement harmonieux de l'homme. La compétition est d'abord le moyen de développer l'esprit de tolérance, le respect des autres, le respect des règles et le goût de l'effort. Elle amène à dépasser ses propres limites pour se mesurer aux autres.

Par la recherche constante de la performance, nos cavaliers améliorent leur technique et celles de leurs chevaux jusqu'au plus haut niveau. L'encadrement de la compétition, des épreuves les plus simples jusqu'au management des équipes de France, dynamise l'ensemble de l'équitation française vers la recherche constante de l'excellence.

Cette mission sportive va de pair avec une mission éducative essentielle afin que le sport soit formateur pour tous les pratiquants et avec une mission économique pour satisfaire aux besoins de développement des activités liées au cheval.

### **Projet sportif**

Le projet sportif de la FFE est en cours de définition parce que, comme vous le savez, des élections vont avoir lieu. Tout projet sportif doit être partagé par le plus grand nombre de compétiteurs et d'organisateur de concours.

Notre projet s'inscrit dans le cadre de la philosophie générale qui rassemble les élus de la fédération aujourd'hui. Il s'agit d'aborder la compétition de manière globale pour développer à la fois la participation et l'excellence.

### **Acteurs de la compétition**

Avant d'aborder les questions du haut niveau, je voudrais proposer quelques éléments de réflexion sur les circuits nationaux.

Pour développer la compétition, il faut en connaître les différents acteurs. Il y en a principalement quatre : le cavalier, l'entraîneur, l'organisateur et l'officiel.

### **Le cavalier**

Lorsque le cavalier a découvert le cheval et qu'il commence à maîtriser la pratique, il éprouve le besoin d'exprimer ce qu'il fait dans une expression collective. Ce premier cercle qui s'offre à lui, c'est le plus souvent la compétition. Ce peut aussi être la randonnée au sein d'un groupe amical. Le rôle de la Fédération est de donner à chaque cavalier un projet sportif ou de loisir à sa mesure et à sa portée qui lui permette de s'épanouir par la pratique de la compétition. C'est parmi ces cavaliers qu'on crée le public et les admirateurs des équipes de France.

### **3 populations**

On distingue 3 populations bien spécifiques.

- Le circuit poney pour les enfants avec son événement bien installé : la semaine poney du Generali Open de France.
- Le circuit club correspondant à une population différente. Il se développe avec la semaine club qui va sans doute cette année être de la même ampleur que la semaine poney avec plus de 5 000 participants attendus.
- Une troisième population de cavaliers constituée des amateurs 4 & 3 qui sont aujourd'hui essentiellement orientés vers les sélections sportives pour alimenter les circuits de haut niveau. Elle est surtout constituée essentiellement par les propriétaires individuels de chevaux. Plus de 50 000 chevaux, dits de propriétaires, sont dans nos clubs et ils sont moins de 1 000 à accéder aux championnats actuels.

Je veux proposer quelque chose de nouveau à tous ceux qui n'ont pas accès aux championnats de France Amateur 3 et 4, de manière à ce qu'ils puissent se construire un projet personnel de compétition attractif chaque année. Il leur faut un contrat technique annoncé à l'avance, facilement réalisable, et une échéance à date régulière qui leur permet de s'organiser et d'anticiper.

## **Meeting**

Ce sera le Meeting des propriétaires. Le premier Meeting aura lieu à Lamotte la dernière semaine d'août. Il sera complémentaire des autres championnats amateur 3 et 4, de type sélectif qui garderont leur vocation à se déplacer dans toute la France.

Ainsi l'ensemble des différentes populations de cavaliers se verra offrir un projet sportif avec une grande latitude de participation en fonction de ses aspirations. Cela doit permettre de redonner du souffle à la compétition amateur avec une fluidité renforcée dans les différents circuits de compétition.

Ces événements ne sont pas de nature à générer une couverture médiatique sportive classique. Ils ont davantage vocation à être traités comme des phénomènes de société. Ce sont des champs d'investigations et un vivier de sujets de vie pour les médias.

## **L'entraîneur**

Comme dans tous les métiers, le moniteur d'équitation commence à apprendre son métier le jour où il a passé son diplôme. Il se trouve alors face aux réalités de l'enseignement. La formation doit lui donner la connaissance et le goût de la compétition, mais aussi des bases solides pour que cela ne le conduise pas à un refus de la compétition.

La pédagogie de la compétition se doit d'être le fruit d'une pédagogie de la réussite valorisante pour l'entraîneur comme pour le cavalier. C'est le rôle d'une institution comme la fédération de corriger les effets anti-compétition en veillant à ne pas les montrer du doigt, ni à les condamner.

Bon nombre d'enseignants ont besoin d'améliorer et de valoriser leur savoir. C'est ce qu'on appelle communément la formation continue. C'est pourquoi, la fédération mettra en place, en septembre prochain, des brevets fédéraux d'entraîneur par discipline, de manière à donner un projet aux enseignants qui s'investissent dans l'enseignement d'une discipline afin de reconnaître leurs compétences et de les inciter à les développer.

## **L'organisateur**

La compétition club, poney et amateur doit être simple, facile à mettre en œuvre et proche de nos cavaliers en gardant le souci de l'améliorer. Les règlements doivent être en phase avec la réalité. Ils doivent aussi permettre d'imaginer et donner la liberté d'expérimenter.

Sur un autre plan et dans le même esprit que les labels Ecoles Françaises d'Equitation, un label qualité pour les concours sera mis en œuvre par Cheval Qualité France, la nouvelle dénomination du CNEFE.

## **Les officiels**

Dès la prochaine rentrée, tous les officiels, présidents de jury, chefs de pistes, juges et commissaires bénéficieront d'une nouvelle formule de gestion nationale à la fédération. Des facilités

seront faites sur internet pour un meilleur contact entre les organisateurs et les officiels. Leurs garanties de responsabilité civile seront redéfinies. Un lien direct avec chacun d'eux sera mis en place. Leur bilan d'activité sera référencé. Un pack de technicien fédéral sera mis à leur disposition. Une politique de formation de jeunes officiels sera accentuée pour satisfaire dans de bonnes conditions aux besoins de développement.

### **Circuits pro**

Pour ce qui concerne l'international, le pro 1 et le pro 2, un traitement spécifique s'impose. C'est pour cela que nous avons doté la fédération d'un comité sportif du haut niveau constitué d'experts reconnus de cette compétition. Les formules pour améliorer la compétition de haut niveau existent d'abord chez ceux qui la font vivre chaque jour. Nous devons leur permettre d'infléchir eux-mêmes leur propre destin. Comme l'efficacité l'exige, les responsabilités doivent être menées, dans ce domaine par des personnes aux compétences légitimes en évitant les décisionnaires incertains toujours à l'affût de l'approbation des uns et des autres afin de conforter leur inexpérience.

C'est dans cet esprit que se constitue le Comité Sportif de Haut Niveau. Ce principe s'imposera quelle que soit la forme de la fédération.

### **Circuit France**

Je terminerai par une réflexion sur un projet.

Pour qu'on prenne mieux en compte les sports équestres, une vérité souvent martelée et jamais réalisée est de permettre au grand public de mieux accéder à la compréhension de notre sport. On communique mieux sur un sport qui offre une cohérence sur l'année. Une des méthodes est de mettre en lumière une douzaine d'événements et d'offrir une bonne lisibilité à un circuit majeur. La FFE pourra alors apporter une plus value médiatique importante avec des moyens obtenus sur un redéploiement du budget fédéral et sur la mise en place de partenariats. Pour cela j'imagine bien faire un partenariat d'abord avec les organismes socioprofessionnels constitués dans la FIVAL, le Conseil des Chevaux, mais aussi avec nos institutions traditionnelles pour trouver des moyens nouveaux afin de mieux promouvoir les grands rendez-vous français.

Il faut identifier un circuit fort et valoriser les meilleurs rendez-vous actuels. La FEI a réussi sur ce point avec ses circuits Coupe du Monde et Samsung Super Ligue. Il y va de la médiatisation de notre sport de mettre au point le circuit des grands rendez-vous français qui pourrait être le Circuit France.